

DOI: 10.12731/2077-1770-2016-4-2-106-114

УДК 1 (091)

## ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА И ГУМАННОСТЬ В ФИЛОСОФИИ И.Г. ГЕРДЕРА

*Самылов О.В., Симоненко Т.И.*

**Цель.** *Целью работы является рассмотрение философских оснований гердеровской концепции образования и воспитания в ее отношении к культуре и принципу гуманности.*

**Метод или методология проведения работы.** *В статье используются аналитический, сравнительно-исторический методы.*

**Результаты.** *В результате исследования обнаруживается тесная взаимосвязь натурфилософии И.Г. Гердера и его философии культуры, смысл которой реализуется в гуманизации человека и общества. Развертывается специфика понимания немецким просветителем образования как «возрастания гуманности», заключающаяся: а) в наличии стремления человека к собственному преобращению, поиску человечности; б) в постепенном, но неуклонном характере процесса гуманизации, или обретения человеком духовной формы его внутренней жизни; в) в соотношении традиции и инноваций, указывающем на диалектический, двойственный процесс гуманизации; г) возможности культивирования человечности в обществе, созданном человеком пространстве культуры.*

**Область применения результатов.** *История философии, история педагогики, культурология.*

**Ключевые слова:** *образование; культура; гуманность; И.Г. Гердер.*

## EDUCATION, CULTURE AND HUMANITY IN THE PHILOSOPHY OF J.G. HERDER

*Samylov O.V., Simonenko T.I.*

**Purpose.** *The purpose of the article is to analyze the philosophical foundations of Herder's concepts of education and upbringing in its relation to culture and humanity.*

**Methodology.** *Authors use analytical and comparative-historical methods.*

**Results.** *The conducted research finally shows a close connection between natural philosophy of J.G. Herder and his philosophy of culture purpose of which is in humanization of a human and society. Article reveals specific characteristics of understanding education by the German enlightener as “escalation of humanity” which means: a) desire of a human for self-transformation, search of humanity; b) step by step but steady feature of the process of humanization or a person’s finding of a spiritual form of her internal life; c) balance between tradition and innovation which shows that the process of humanization is dialectical, dual; d) possibilities of cultivation of humanity in society and cultural space created by a human.*

**Practical implications.** *History of philosophy, history of pedagogy, cultural studies.*

**Keywords:** *education; culture; humanity; J.G. Herder.*

Проблемы образования и культуры имели в немецкой философии XVIII–XIX вв. наиважнейшее значение. Тематизация образования, воспитания и культуры в эпоху Просвещения – это, с одной стороны, реализация общепросветительских установок, с другой – выполнение насущных социальных запросов, продиктованных необходимостью реформирования существующей системы образования. Сам термин «Просвещение» (Aufklärung) тесно связывался в сознании немецких философов данной эпохи с понятием «образование» (Bildung), «воспитание» (Erziehung), «культура» (Kultur). Более того, обсуждение этой темы становится лейтмотивом философствования. Процесс образования трактуется в целом как процесс осуществления человеком задатков и возможностей, которые заданы природой, а также связывается с той особой сферой человеческой жизни, которая формулируется (наиболее отчетливо у И. Аделунга и И. Гердера) как «культура» и «гуманность» [2].

Иоганн Гердер, рассматривая воспитание и образование в контексте культуры, придал дискурсу об образовании явственную

гуманистическую направленность. Особенное значение здесь имеет гердеровская концепция «возрастания гуманности».

Человек, согласно И. Гердеру, есть венец, результат «восхождения», развития органических сил и далее развития в плоскости культуры, по линии «возрастания гуманности». Восхождение совершается от камня к кристаллу, от растений к животному, от животного к человеку. Эта мысль получает обоснование посредством категории силы. «... Царит во всем *ряд восходящих сил*, царит в незримом царстве творения, а мы видим проявление их в царстве зримом» [1, с. 117]. Сила в данном контексте трактуется как первопричина по отношению к форме, наделяющей ее жизнеспособностью. Все в природе находится в состоянии развития, те же принципы действуют и в человеческом обществе на уровне индивидов, государства и т.д. Каждая субстанциальная сила дает толчок и основание для усовершенствования органа, который движется из хаоса к порядку, внутреннему увеличению и совершенствованию сил.

Субстанциальный и «деятельностный» характер бытия позволил И. Гердеру это движение трактовать как самодвижение, как изменение качества развивающейся вещи, т.е. уже как развитие. К такому пониманию развития приходит он в зрелый период своего философского творчества – в период подготовки и создания «Идей к философии истории человечества». В 60-х и начале 70-х годов XVIII века молодой философ трактует развитие еще в духе преформизма (об этом свидетельствует его письмо М. Мендельсону от 1 декабря 1769 года). Здесь употребляется еще не понятие «Bildung», «Entwicklung» (образование, развитие), а «Ausbildung» (развертывание) – развитие из предустановленного содержания. Автор письма обсуждает проблему становления духовных потенций человека и солидаризируется с М. Мендельсоном в том, что «развертывание духовных сил дает навыки (Fertigkeiten)» [6, с. 51]. Однако позднее, преодолевая в своей концепции понимание развития как воспроизведения заранее данного образца, как количественного накопления, в работе «Идей к философии исто-

рии человечества» (1784–1797) И. Гердер приходит к выводу, что органические силы действуют генетически (как вечно творящие, порождающие одно состояние другим), и начинает использовать для выражения этого аспекта понятие «Bildung» (образование, порождение, генезис). Таким образом, «Kraft» (сила) становится «Einbildungskraft» (порождающей органической силой) [1, с. 126–131]. Иерархия форм жизни в гердеровской философии строго структурирована. Сначала возникают низшие формы, затем высшие – растения, животные, человек. Это означает, что человек образуется постепенно. Благодаря имманентной силе развития, главным внутренним стремлением с момента собственного происхождения становится обретение формы, которая соответствует человеку и человечности. При этом человеческое, гуманное не принадлежит человеческой природе от рождения, а именно воспитывается, вырабатывается в процессе усилий всего человеческого рода [1, с. 228–234].

Становление гуманности далеко не прямолинейный процесс, а сложное развитие, сочетающее прогресс и регресс, но в целом – «движение вперед» (Fortgang) и означает постоянное совершенствование человека [3]. Природа человека, его разум, чувство, фантазия, понимание и нравственность становятся исторически переменчивыми, формирующимися посредством действия географических факторов и одновременно, благодаря «созданиям духа» человека, социальным и политическим компонентам. Становление гуманности происходит не прямо, а, по Гердеру, во всевозможных направлениях и отклонениях. Гуманность (как равнозначные здесь употребляются термины «Humanität» и «Menschheit») придает единство развитию всего человеческого рода [3, с. 46]. Гуманность становится нормой для индивидуума, содержанием его морального развития как исторической перспективы, содержанием и целью всемирно-исторического процесса.

Становление гуманности для И. Гердера – объективно-субъективный процесс. С одной стороны, гуманность – следствие разумного устройства мироздания, с другой – гуманность человек

вырабатывает «из себя», благодаря активному характеру человеческой деятельности, для обозначения которого употребляется термин «дух» (Geist), что выражает активное преобразующее начало во всем немецком идеализме. Поскольку становление гуманности обращено для философа в бесконечность, гуманность оказывается своеобразным стержнем исторического процесса, той скрепой, к которой всё историческое устремляется как к совершенству. Отсюда главным предметом обсуждения для Гердера в его «Письмах...» является «прогресс и регресс гуманности в древнейшее и в новейшее время, но большей частью в за ними следующие времена» [3, s. 46].

Дух гуманности неуклонно возрастает в истории. Наука и искусство содействуют прогрессу человечества, который мыслится в данном случае в трех тесно связанных между собой плоскостях: в разуме (Vernunft) (область научного познания), в справедливости (Billigkeit) (область общественного устройства) и в благе (Gute) (область морального сознания) [3, s. 71]. «...Все науки и искусства не имеют никакой другой цели, если они претендуют на истину, кроме той, чтобы нас гуманизировать» [3, s. 81].

Проблема прогрессивного, поступательного развития человечества смыкается в философии И. Гердера с необходимостью нравственного совершенствования человечества, что становится возможным путем воспитания, распространения гуманности. Рост знаний, разумное устройство общества не решает автоматически нравственные проблемы. Воспитание в человеке разума, свободы, высоких помыслов и устремлений сил и здоровья, господство над природой – должно, по мысли философа, стать приоритетным направлением движения общества к своему высшему состоянию. Гердер в этом пункте отходит от морального телеологизма, провозглашая воспитание и образование главным элементом своей программы переустройства мира по законам гуманности.

«Возрастание гуманности», определяемое автором «Писем...» процессом воспитания, предполагает усвоение и совершенство-

вание человеком опыта прошлых эпох, предшествующих поколений, вхождение в традицию, слагаемую из совокупности обдуманых и проверенных, укрепленных «практическим разумом» целесообразных действий, представлений, выражающих именно данный способ удовлетворения жизненных потребностей и формирующий особый «характер народа». Особую роль в закреплении традиции и в её передаче играет семейное воспитание (именно семья является в концепции И. Гердера той «первичной ячейкой», в которой происходит первое приобщение человека к традициям, далее продолжающееся со стороны общественных институтов). Так формируется индивидуум как член данного общества. Ребенок «изучает язык при помощи своих родителей и с языком воспринимает знания, законы, право» [5, s. 243]. Именно язык является, по мнению Гердера, тем средством, через которое воспринимается традиция, культура. Упражнение и подражание также являются средством усвоения традиции. «Всё воспитание, – подчеркивает мыслитель, – становится возможным только благодаря подражанию и упражнению, таким образом, благодаря переходу образца в копию...» [5, s. 244].

Традиция, с точки зрения И. Гердера, не исключает и инновации. А потому динамика культурной традиции, по его мнению, заключается в том, что, с одной стороны, происходит постоянный процесс накопления культурного опыта, с другой – замещение одних видов стереотипов («привычек», образцов действия и т.д.) другими, образование новых, предполагающих совершенствование человеческого рода в целом. Однако становление человеческого рода может сопровождаться и временными отступлениями назад, потерей традиции. Человек передает свой опыт, знания о природе, образование, обучение далее через традицию, и это богатство либо остаётся неизменным как святыня, либо умножается, либо извращается (*verfälschet*) [Ibid.].

Усвоение традиции из поколения в поколение представляет собой процесс образования культуры и носит бесконечный характер. Это и есть, подчеркивает И. Гердер, культура, т.е. второе

рождение человека в отличие от естественного, физического. «... Воспитание человеческого рода, – отмечает философ, – это процесс и генетический, и органический; процесс генетический – благодаря передаче, традиции, процесс органический – благодаря усвоению и применению переданного. Мы можем как угодно назвать этот генезис человека во втором смысле, мы можем назвать его *культурой*, то есть возделыванием почвы, а можем вспомнить образ света и назвать *просвещением*, тогда цепь культуры и просвещения протянется до самых краев земли... Различие между народами просвещенными и непросвещенными, культурными и некультурными – не качественное, а только количественное [1, с. 230]. Культура, таким образом, выступает в данном произведении прежде всего как историческое явление, получающее на каждом конкретном этапе истории, для каждого народа (на какой ступени общественного развития он бы не находился) особую конкретную форму существования.

Умственное и моральное совершенствование человека является в свою очередь, по И. Гердеру, средством всеобщего просвещения и воспитания человечества. Философ пишет о необходимости создания дидактического изложения основ теологии, морали и всех других наук, своего рода всеобщего учебника гуманности. «Я хотел бы как человек писать для человека, это должно учить и образовывать, содержать основания психологии развития души, также онтологию, космологию, теологию, физику! Это должна быть живая логика, эстетика, историческая наука и история искусств... Книга к человеческому и христианскому образованию» [4, с. 296]. Мечтая создать универсальную книгу для просвещения и воспитания человека, Гердер основное место в ней уделяет философски осмысленному обзору всемирной истории с точки зрения потребности в ней современности. Эта идея (воззрение на историю под углом задач современности, прежде всего извлечение из многовекового опыта человечества фактов, могущих воздействовать дидактически, морализаторски) в целом типична для философии истории века Просвещения.

Познание сущности человека, выявление соответствия или несоответствия этой сущности «духу гуманности» и на этой основе совершенствование и воспитание личности стоит в центре гердеровской программы образования, понимаемого в широком смысле, как гуманизация человеческого общества.

### **Список литературы**

1. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М.: Наука, 1977. 704 с. 2. Самылов О.В. Становление историзма в философии немецкого просвещения (Иоганн Гердер). СПб.: СПбГУСЭ, 2011. 160 с.
3. Herder J. Briefe zu Beförderung der Humanität // Herders Werke in fünf Bänden. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag. 1982. B. 5. S. 45–361.
4. Herder J. Journal meiner Reise im Jahr 1769 // Herders Werke in fünf Bänden. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag. 1982. B. 1. S. 271–386.
5. Herder J. Vom Einfluss der Regierung auf die Wissenschaften und der Wissenschaften auf die Redierung // Herders Werke in fünf Bänden. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag. 1982. B. 3. S. 239–340.
6. Herder J. Herders Briefe in einem Band. Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1983. 508 s.

### **References**

1. Gerder J.G. *Idei k filosofii istorii chelovechestva* [Idei k filosofii istorii chelovechestva]. M.: Nauka, 1977. 704 p.
2. Samylov O.V. *Stanovlenie istorizma v filosofii nemetskogo prosveshcheniya (Iogann Gerder)* [The emergence of historicism in the philosophy of the German enlightenment (Johann herder)]. SPb.: SPbGUSE, 2011. 160 p.
3. Herder J. Briefe zu Beförderung der Humanität. Herders Werke in fünf Bänden. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag. 1982. B. 5, pp. 45–361.
4. Herder J. Journal meiner Reise im Jahr 1769. Herders Werke in fünf Bänden. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag. 1982. B. 1, pp. 271–386.

5. Herder J. Vom Einflus der Regierung auf die Wissenschaften und der Wissenschaften auf die Redierung. Herders Werke in fünf Bänden. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag. 1982. B. 3, pp. 239–340.
6. Herder J. Herders Briefe in einem Band. Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1983. 508 p.

### **ДАННЫЕ ОБ АВТОРАХ**

**Самылов Олег Валерьевич**, профессор, доктор философских наук,  
доцент

*Петербургский государственный университет путей со-  
общения Императора Александра I*

*Московский пр., 9, г. Санкт-Петербург, 190031, Российская  
Федерация*

*os@rusk.ru*

**Симоненко Татьяна Ивановна**, доцент, кандидат философских  
наук, доцент

*Санкт-Петербургский государственный университет*

*Университетская наб., 7/9, г. Санкт-Петербург, 199034, Рос-  
сийская Федерация*

*ts@rusk.ru*

### **DATA ABOUT THE AUTHORS**

**Samylov Oleg Valer'evich**, Professor, Full Doctor of Science (Philos-  
ophy), Docent

*Petersburg state transport University of Emperor Alexander I*

*9, Moskovsky Ave, St.-Petersburg, 190031, Russian Federation*

*os@rusk.ru*

**Simonenko Tat'yana Ivanovna**, Associate Professor, Candidate of  
Science (Philosophy), Docent

*St.-Petersburg State University*

*7/9, Universitetskaya nab., St.-Petersburg, 199034, Russian Fede-  
ration*

*ts@rusk.ru*