

DOI: 10.12731/2218-7405-2013-4-26

УДК 37.015.3

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИЧЕСКИХ УСТАНОВОК МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕХНИКИ НЛП – МЕТАФОРЫ

Нагорнова А.Ю.

В статье раскрывается проблема формирования эмпатических установок у младших школьников средствами техники НЛП – метафоры, при метафорой могут служить - прямая аналогия, история, личный опыт, притча, анекдот, поговорка, легенда, сказка. Подчеркивается эффективность использования простых и сложных метафор как средств активизации ресурсных механизмов возраста при работе с детьми. Проводится различие между литературной и терапевтической метафорой, главной функцией которой является погружение ребенка в мир, созданный педагогом. Делается акцент на необходимости формирования трехсторонней эмпатической связи между ребёнком, педагогом и повествованием, что позволяет ребёнку отождествлять себя с его персонажами и событиями. Подчеркивается, что одной из целей метафоры в терапевтическом процессе НЛП является сбор информации о ребёнке для понимания его карты мира, для выяснения существующих проблем. Указывается, что метафорой может служить и речь младшего школьника, когда он облачает свой опыт в словесные высказывания.

Ключевые слова: младший школьник; эмпатические установки; НЛП; техника НЛП – метафора.

THE PROBLEM OF FORMING PLANTS EMPATHETIC JUNIOR SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF NLP TECHNIQUE – METAPHOR

Nagornova A.Yu.

In the article the problem of the formation of empathic attitudes in primary school means NLP - metaphor for metaphor can serve as a swarm - a direct analogy, history, personal experience, the parable, anecdote, proverbs, legends, fairy tales. Emphasizes the efficiency of the use of simple and complex metaphors as a means invigorated resource mechanisms of age when working with children. A distinction between literary and therapeutic metaphor, the main function of which is to dive into the world of a child, educators created by God. Emphasis on the need to form a tripartite em-pathic relationship between the child, the teacher and the narrative that allows the child is to identify with its characters and events. Underlines that one of the purposes of the metaphor in the therapeutic process of NLP is to gather information about the child to understand his world map, to find out the problems. States that the metaphor can serve as primary school children and speech, when he invests his experience in verbal expression.

Keywords: younger students; empathic setting; NLP; NLP techniques - metaphor.

С помощью нейро-лингвистического программирования (НЛП) можно производить быстрые и эффективные изменения в мышлении людей и оказывать на них неосознаваемое воздействие. Часто целью НЛП является излечение от психологических заболеваний, избавление от проблем, а также развитие и изменение поведения [3, с. 138].

Техники НЛП можно охарактеризовать как особым образом организованную последовательность действий, отвечающую четырём условиям. Петвое ус-

ловие – техники работают, давая те результаты, для которых они предназначены. Второе условие – описание любой техники НЛП идет «шаг-за-шагом», так что упражнение может быть воспроизведено и освоено человеком, не имеющим специального образования. Третье условие – используется минимальное количество шагов для достижения результата. Четвертое условие – техники не зависят от конкретного содержания, они обращены к форме процесса и обладают универсальной применимостью [4, с. 121].

Говоря об эмпатических установках младших школьников, необходимо дать определение установки как психологического состояния.

Т.Т. Иосебадзе, Т.Ш. Иосебадзе характеризуют установку как «конкретное состояние целостного субъекта, его модус, определённую психофизиологическую организацию, его модификацию в той или иной конкретной ситуации» [6, с. 47]. Установка представляет собой направленность на удовлетворение актуальной потребности, готовность к совершению определённой деятельности. Установка является отражением объективного (внешнего) и субъективного (внутреннего), а также, как целостное состояние субъекта, установка есть опосредствованное звено, «принцип связи» между отдельными его состояниями, элементами (в интрасубъектной сфере) и функциями [6].

Поскольку эмпатия не характерна для совсем маленьких детей, а характерен эгоцентризм как сосредоточенность на собственном «я», важно формировать установку на эмпатию, развивать неосознанную настроенность на понимание другого человека. Выработка эмпатии происходит на основе опыта, когда ребенок начинает понимать, что все люди в чём-то разные, а в чём-то одинаковые. Например: мне больно, и ему больно; мне хочется, и ему это же хочется; мне холодно, и ему холодно. Подобное умение, заложенное в детстве, помогает понимать другого человека.

Для передачи смысла люди применяют сравнения, рассказывают истории и делятся опытом. Подобные сравнения, истории и аналогии в НЛП называются

«метафорами» (с греческого – «перенос»). Метафоры – это способ мышления, метафоры не могут являться ложными или истинными.

Существуют простые метафоры, предполагающие простые сравнения. например, толстый, как слон; белый, как ягненок. Истории, которые содержат множество смысловых уровней, получили название сложных метафор [4, с. 24].

Метафора - один из сильнейших методов воздействия на человека. Метафоры применяются во многих терапевтических подходах и системах. Некоторый набор метафор присущ любой терапии или системе психологии и дает возможность людям выражать некоторую часть личного опыта о мире. При этом важным является тот факт, что метафоры не являются самим этим опытом.

В НЛП метафорой может быть: личный опыт, прямая аналогия, история, притча, пословица, анекдот, легенда, поговорка, сказка.

Одним из эффективных приемов помощи ребёнку служат развивающие, обучающие или терапевтические истории. Именно поэтому маленьким детям так нравится слушать сказки, а детям постарше – взрослые разговоры и случаи из жизни. Для них это способ понимания взаимоотношений между людьми и в целом мироустройства.

Так как НЛП нацелено на достижение изменений в поведении и самосознании человека, важно учитывать то влияние, которое рассказанная история, сказка, если она чем-то связана с проблемой человека, может на него оказать. На этом механизме и основан разработанный М. Эриксоном и др. метод активизации ресурсных механизмов – метафора.

Метафора помогает использовать опыт, имеющийся у человека, для осмысления его нового опыта. Как считал М. Эриксон, люди имеют достаточные способности для разрешения встающих перед ними проблем. Люди развивают данные способности и овладевают ими в определённом контексте, однако пока не используют их том контексте, в котором возникает проблема. Задачей психолога является перенос знаний из одного контекста в другой, что возможно осуществить с помощью метафоры.

Применение метафор доказывает свою эффективность при работе с детьми, поскольку метафора используется при этом в качестве средства активизации ресурсных механизмов возраста.

Терапевтическая метафора, применяя привычную для ребенка форму, свою истинную цель прячет в ткани рассказа или сказки. Когда ребенок слушает сказку, он может испытывать определённые ощущения, которые связаны с идентификацией персонажей прочитанной истории с событиями или людьми, непосредственно ему знакомыми. Подобные ассоциации способствуют тому, что ребенок чувствует особый интерес к завершению истории. Такими историями могут быть волшебные сказки, песни, эпические поэмы, анекдоты, басни, притчи. В случае если какая-либо из этих историй рассказывается ребенку с намерением дать совет или проинструктировать его о чем бы то ни было, то история становится маленького человека метафорой [2, с. 66]. Таким образом, метафора является средством сообщения, в котором одна область вещей обозначается через термины, которые принадлежат к другой области вещей, а всё вместе характеризует то, что описывалось ранее.

Каждый человек в процессе жизненного функционирования разрабатывает собственную уникальную модель мира, которая проистекает из комбинации генетически обусловленных факторов и его личного опыта. Данный процесс получил название трансдеривационного поиска [1, с. 31]. Когда учитель (психолог) рассказывает какую-либо историю, сказку, случай, ребёнком производится трансдеривационный поиск для осознания сказанного. Кроме того, так как контекст рассказываемой истории является «терапевтическим», слушатель будет, скорее всего, соотносить её с собственной ситуацией или проблемой.

Волшебные сказки о способности оказать помощь другому, о добре и зле, о дружбе и т.д., направленные на развитие эмпатии младшего школьника, тоже являются терапевтическими. В сказках ребёнок находит своё собственное решение, соотносит то, что в них кажется относящимся к нему, с конфликтами своей собственной внутренней жизни, которые переживает в настоящее время.

Обычно содержание данной сказки не имеет прямого отношения к жизни младшего школьника, но вполне может отражать то, что составляет его внутренние проблемы, кажущиеся ему непонятными и неразрешимыми. Именно ирреальная природа сказок позволяет утверждать, что их предметом является не изложение полезной информации о внешнем мире, а те процессы внутренней жизни, которые протекают в душе ребенка.

Посредством сказки и содержащейся в ней метафоры педагог как бы позволяет ребёнку быть находчивым, умным, уверенным, смелым и красивым в облике сказочного персонажа, дает возможность ученику освободиться от предписаний, наложенных родителями. Но такое разрешение должно быть подвижным и гибким, не иметь ничего общего с вседозволенностью. Важнейшие разрешения – разрешения успешно справляться со своими, задачами любить, изменяться.

Реализуя разрешения в воображении и проигрывая ситуации в сказке, ребёнок учится использовать новые для себя способы поведения, реагирования, отходит от рамок, которые наложены родительскими директивами и лозунгами.

Но не всякая литература оказывает корректирующее воздействие, поэтому педагог должен тонко чувствовать различие между терапевтической и литературной метафорой. Главная функция терапевтической метафоры – это создание разделённой феноменологической реальности, при которой ребёнок погружается в созданный педагогом с помощью метафоры мир [5, с. 72]. Именно так, устанавливается трехсторонняя эмпатическая связь между ребёнком, педагогом и повествованием. Это позволяет ребёнку отождествлять себя с событиями повествования и его персонажами. Преобразующая сила метафоры и заключается в этом ощущении тождественности.

В терапевтическом процессе НЛП еще одной задачей метафоры является сбор информации о ребёнке для выяснения существующих проблем, для понимания его карты мира. В данном случае метафорой считается речь младшего школьника, когда ребенок облекает свой опыт в словесные высказывания.

Метафоры – это средство обучения и общения, ускорения и приближения положительных перемен для ребенка. Слова «Во времена оны...» почти всегда вводят большинство детей в подобие транса, позволяют их подсознанию раскрыться. Поэтому метафора в НЛП служит одним из основных инструментов воздействия.

Список литературы

1. Бретт Д. Жила-была девочка, похожая на тебя. Психотерапевтические истории для детей. М.: Независ.фирма «КЛАСС», 2000. 224 с.
2. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психодиагностике. СПб.: Питер Ком, 2001. С. 285-287.
3. Дилтс Р. Нейро-лингвистическое программирование. М.: Просвещение. 2001. 238 с.
4. Кейд Б., О'Хэнлон В.Х. Краткосрочная терапия. М.: Институт общегуманит. исслед., 2000. 240 с.
5. Трунов Д.Г. Использование метафор в психотерапевтической работе //Журнал практического психолога. 2000. № 1. С. 14-21.
6. Узнадзе Д.Н. Психологические исследования. М.: Академия. 2001. 155 с.

References

1. Brett D. *Zhila-byla devochka, pokhozhaya na tebya. Psikhoterapevticheskie istorii dlya detey* [Once there was a girl like you. Therapeutic stories for children]. M.: Nezavis.firma «KLASS», 2000. 224 p.
2. Burlachuk L.F., Morozov S.M. *Slovar'-spravochnik po psikhodiagnostike* [Glossary of on psychodiagnostics]. SPb.: Piter Kom, 2001. pp. 285-287.
3. Dilts R. *Neyro-lingvisticheskoe programmirovanie* [Neuro-Linguistic Programming]. M.: Prosveshchenie. 2001. 238 p.

4. Keyd B., O'Khenlon V.Kh. *Kratkosrochnaya terapiya* [Brief Therapy]. М.: Institut obshchegumanit. issled., 2000. 240 p.

5. Trunov D.G. Ispol'zovanie metafor v psikhoterapevticheskoy rabote [The use of metaphors in therapeutic work]. *Zhurnal prakticheskogo psikhologa*, no. 1 (2000): 14-21.

6. Uznadze D.N. *Psikhologicheskie issledovaniya* [Psychological research]. М.: Akademiya. 2001. 155 p.

ДАнные ОБ АВТОРАХ

Нагорнова Анна Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник НОЦ НИЧ

Тольяттинский государственный университет

Белорусская, 14, г. Тольятти, Самарской обл., 445667, Россия

rq-georg@rambler.ru

DATA ABOUT THE AUTHOR

Nagornova Anna Yurevna, candidate of pedagogical sciences, senior researcher Ph.D., docent

Togliatti State University

14, Belorusskaya-St., Togliatti, 445667, Russia

rq-georg@rambler.ru

Рецензент:

Донина О.И., д-р пед. наук