

DOI: 10.12731/2218-7405-2015-4-10

УДК 379.8.092

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА КУЛЬТУРЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ ИНДИИ СРЕДСТВАМИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Мефодьева М.А.**

*В статье обосновывается важность и необходимость формирования национальной идентичности подрастающего поколения Индии. Индия – это страна, где произошло переплетение и взаимопроникновение различных культур и религий. Сам индийский народ отражает все многообразие своей страны, ее природы и климата, языков и жизненных укладов, религий и памятников культуры. Этнический состав населения современной Индии необычайно разнообразен, что объясняется историческими факторами – нашествиями и завоеваниями, которым сопутствовали миграционные потоки, ассимилировавшиеся и определившие этническую пестроту.*

*Основное внимание в статье акцентируется на роли досуговой деятельности в формировании национального самосознания человека. Кружки, клубы, секции и т.д. помогают детям удовлетворить потребности в неформальном общении и приобщают к национальной культуре и традициям Индии.*

*Рассмотрена организация досуговой деятельности в ряде образовательных учреждений Индии.*

**Ключевые слова:** национальная культура; формирование национальной идентичности; досуговая деятельность.

## THE EDUCATIONAL COMPONENT OF CULTURE IN THE FORMATION OF NATIONAL IDENTITY OF INDIAN STUDENTS BY MEANS OF LEISURE ACTIVITY

**Mefodeva M.A.**

*The article proves the importance and necessity of the formation of national identity of the younger generation in India. India is a country where there was an interplay and interpen-*

*etration of various cultures and religions. Indian people reflect the manifold of their country, its nature and climate, languages and lifestyle, religions and cultural artifacts. The ethnic population of modern India is incredibly diverse which is explained by the historical factors, namely invasions and conquests which were accompanied by migration flows that assimilated and identified the ethnic diversity.*

*The article focuses on the role of the leisure activity in the national consciousness formation of a person. Clubs and other small organizations help children meet the needs in informal communication and familiarize with national culture and traditions of the country.*

*The organization of leisure activity in some Indian schools is considered.*

**Keywords:** *national culture; formation of national identity; leisure activity.*

Формирование национального самосознания в подростковой и молодежной среде является одной из приоритетных задач индийской системы образования. Сегодня в учебных заведениях Индии создаются условия для постоянного и непрерывного интеллектуального и духовно-нравственного роста, познания своего «Я», воспитания дисциплинированности и правильного образа жизни.

Общие цели, задачи воспитания представлены в государственных образовательных стандартах (National Policy of Education) где воспитательная компонента охватывает все составляющие школьной образовательной системы. Программы образования делятся на пятилетки, где правительство определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на следующие несколько лет.

Индийская школа сосредоточена на интеллектуальной, культурной и духовно-нравственной жизни учащихся. Это позволяет обеспечить ученика не только базовыми знаниями и практическими навыками, но и привить интерес к творчеству, саморазвитию и самовоспитанию. В результате это позволяет сформировать самостоятельную личность, способную найти достойное место в быстро меняющемся мире. В Индии этот вопрос рассматривается в контексте сопряжения естественных и гуманитарных наук.

Формированию национальной идентичности подрастающего поколения Индии способствует духовно-нравственный компонент, включенный в содержание образования, который необходим для того, чтобы учащиеся знали историю страны, национальные традиции и истории религий. Именно родная культура лежит в основе воспитательной системы в школе. Индийские дети воспитываются не на чуждых им западных, а на индийских традициях. Такая система нравственных ценностей, выработанная народом Индии, способна уберечь учащихся от влияния чуждой морали, чуждого образа жизни.

Культурное наследие Индии многогранно и отражает этническое многообразие и многовековую историю этой страны. Новейшие достижения науки и техники уживаются с древними философскими и мистическими представлениями. Крупные города и атомные электростанции соседствуют с маленькими деревушками и племенными сообществами с тысячелетним укладом. Индия – это переплетение и взаимопроникновение различных культур и религий. Сам индийский народ отражает все многообразие своей страны, ее природы и климата, языков и жизненных укладов, религий и памятников культуры. Этнический состав населения современной Индии необычайно разнообразен, что объясняется историческими факторами – нашествиями и завоеваниями, которым сопутствовали миграционные потоки, ассимилировавшиеся и определившие этническую пестроту. Это также послужило основой лингвистического и религиозного многообразия Индии.

Следует отметить, что вторжение британцев на территорию Индии повлекло за собой радикальные и драматичные перемены в жизни людей. Британская колонизация, продолжавшаяся с середины XVIII в. по 1947 г., год объявления независимости Индии, принесла не только политическое подчинение цивилизации совершенно иного типа, но и новую технологическую культуру, сильно повлиявшую на традиционный образ жизни всего индийского населения, независимо от вероисповедания, касты, имущественного и социального положения. Отторжение индийской культурой чужеродных элементов выразилось в различных реформаторских движениях XIX в., носивших национально-освободительный характер [1]. Именно духовно-культурная сфера явилась благоприятной средой для поисков национальной идентичности.

В процессе формирования индийской национальной идентичности не следует забывать о роли первичных, этнических, религиозных и региональных идентичностей. Одним из достижений индийской цивилизации является терпимость и размещение различных идентичностей, а также содействие в проведении творческого синтеза этих идентичностей. Это был один из главных факторов в продолжение выживания и устойчивости индийской цивилизации [3].

Процесс формирования национальной идентичности подрастающего поколения происходит как в семье, так и в школе.

Индийская семья – это средство передачи жизненных ценностей, основанных, как правило, на религиозном мировоззрении. Задача семьи вырастить молодое поколение добрым, честным и справедливым и создать условия для целостного духовного, нравственного, интеллектуального и культурного развития.

Задача школы заключается в формировании нравственного сознания, чувств и поведения на основе высших духовно-нравственных ценностей; усвоении культурных ценностей и ду-

ховных традиций своего народа; приобретении знаний, умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной и общественной деятельности.

Составляющей частью воспитания и обучения подрастающего поколения является досуговая деятельность, которая занимает достойное место в формировании национальной идентичности молодежи. Организация досуговой деятельности помогает удовлетворять потребности детей в неформальном общении в кружках, клубах, секциях и т.д.

Приведем пример организации досуговой деятельности в некоторых индийских учебных заведениях. Так в школе Спрингдейлс (Springdales school) в г. Дели, есть достаточное количество клубов, где учащиеся могут реализовать свои интересы, навыки и умения. Например, в клубе «Африка» учащиеся принимают активное участие в петициях, маршах, сборах подписей и средств в поддержку африканского народа. В 1999 году учащиеся вместе с директором школы посетили Южную Африку и встретились с Н. Манделой, первым чернокожим президентом ЮАР и одним из самых известных активистов в борьбе за права человека в период существования апартеида.

В клубах «Васундхара» (Vasundhara) и «Васувришти» (Vasuvrishti) дети учатся любить и заботиться о природе. Программа клуба включает наблюдение за дикой природой, беседы с учениками младших классов по вопросам окружающей среды, организация компаний по посадке деревьев и сбору макулатуры для заводов по переработке бумаги и т.д.

Кроме того, в школе есть клуб «Горький» (Gorkiy), программа которого направлена на углубленное изучение русского языка и литературы и поддержание индийско-российских отношений. Российские фильмы, традиции и праздники помогают членам клуба понять и оценить культуру и наследие другой страны. В 2001 году команда из школы Спрингдейлс приняла участие в Олимпиаде по русскому языку и литературе в России. В будущем члены клуба намерены ставить пьесы на русском языке и открыть библиотеку.

В школе Спрингдейлс изучают не только культуру и жизнь людей других стран. В клубе «Индия» (India) большое внимание уделяется сохранению индийских национальных ценностей, самобытной культуры страны, воспитанию патриотизма и любви к Родине, ее роли, месту и значимости в мировом пространстве. При этом используются разнообразные формы и средства – поэзия, танцы, музыка, лекции, демонстрации, соревнования, театрализованные представления [5].

Большой интерес для нашего исследования представляет опыт школы «Новая Эра» (New Era High School), основанная в 1945 году. Программы урочной и внеурочной (досуговой) деятельности учащихся этой школы построена на основе базовых национальных ценностей

индийского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, творчество, наука, традиционные религии, искусство, природа, человечество. Таким образом, они направлены на осознание ответственности за настоящее и будущее страны, преобразование общества и применение духовно-нравственных принципов в жизни. Особое внимание уделяется формированию убеждений, привычек и поведению, которые составляют суть духовного человека. Руководство школы уверено, что каждое новое поколение детей способно сделать мир лучше. Поэтому каждый учащийся должен направить все свои усилия на раскрытие и развитие тех способностей и качеств, которые в будущем будут направлены на служение народу и обществу.

В средней школе «Новая Эра» разработана программа «Духовная поддержка младших школьников» (Junior Youth Spiritual Empowerment). Эта программа рассчитана на детей 12-15 лет. Результаты апробации этой программы показали, что дети начинают хорошо осознавать свои возможности и потенциал и приходят к пониманию того, что их будущее связано со служением обществу. Помимо школы эта программа реализуется в ряде детских лагерей. В рамках программы учащиеся обсуждают такие темы как «Практика добродетелей, Человек с хорошим характером, Благородство человека, Свобода воли, Судьба, Душа, Потенциальные возможности человека, Высшая и низшая природа человека». Учащиеся отчетливо осознают, что по доброй воле человек может направить свои усилия или на разрушение, или на улучшение общества, то есть у человека всегда есть выбор. Некоторые учащиеся так комментируют свое пребывание в лагере: «Идеи о свободе воли, судьбе и силе воли, которые я приобрел, находясь в лагере, помогут мне в будущем», «Время пребывания в лагере дало мне возможность понять как стать хорошим и достойным человеком» [4].

Не менее интересна деятельность школы Р. Тагора, где наряду с обычными школьными дисциплинами дети могут заниматься музыкой, танцами, рисованием, делать поделки и принимать участие в представлениях. Принцип самовыражения, по глубокому убеждению Р. Тагора, является единственным советом от Бога, когда человек приходит в этот мир, поэтому детям разрешалось самовыражаться посредством мелодии и ритма, линий и цветов, танца и актерской игры и все это можно было увидеть на встречах, организуемых в определенные дни недели [2].

Таким образом, досуговая деятельность является важной составляющей при формировании национальной идентичности подрастающего поколения Индии и нацелена на полноценное и разностороннее развитие личности, а именно: удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии; формирование у обучающихся

гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации; использование опыта поколений для воспитания достойных граждан; обеспечение духовной и культурной преемственности; сохранение, и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

### Список литературы

1. Кнабе Г.С., Кондаков И.В., Кузнецова Т.Ф. Культурология: История мировой культуры. Учебное пособие [под ред. Т.Ф. Кузнецовой]. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. 607 с.
2. Тагор С. Школа поэта // Индия перспективы. 2010. №2. С. 12-19.
3. A.R. Momin Cultural Pluralism, National Identity and Development: The Indian Case. URL: [http://ignca.nic.in/lis\\_03.htm](http://ignca.nic.in/lis_03.htm) (дата обращения 20.02.2015).
4. New Era High School. Moral Education Camp. URL: <http://www.nehsindia.org/junioryouth.php> (дата обращения 14.12.2014).
5. Springdales School. Curriculum. URL: <http://www.springdales.com/junior.asp> (дата обращения 14.12.2014).

### References

1. Knabe G.S., Kondakov I.V., Kuznetsova T.F. *Kulturologiya: Istoriya mirivoy kulturi. Uchebnoe posobie* [pod. red. T.F. Kuznetsovoy]. – M.: *Izdatelskiy tsentr «Academiya»*, 2003. 607 p.
2. Tagor S. *Shkola poeta // India prspektivi*. 2010. № 2. Pp. 12-19.
3. A.R. Momin *Cultural Pluralism, National Identity and Development: The Indian Case*. URL: [http://ignca.nic.in/lis\\_03.htm](http://ignca.nic.in/lis_03.htm) (accessed February 20, 2015).
4. *New Era High School. Moral Education Camp*. URL: <http://www.nehsindia.org/junioryouth.php> (accessed December 14, 2014).
5. *Springdales School. Curriculum*. URL: <http://www.springdales.com/junior.asp> (accessed December 14, 2014).

### ДАнные ОБ АВТОРЕ

**Мефодьева Марина Анатольевна**, старший преподаватель Института языка

*Казанский (Приволжский) федеральный университет*  
*ул. Пушкина, д. 1/55, г. Казань, Татарстан, 420008, Российская федерация*  
*e-mail: [anjali@inbox.ru](mailto:anjali@inbox.ru)*  
*SPIN-код в SCIENCE INDEX: 6425-1547*

**DATA ABOUT THE AUTHOR**

**Mefodeva Marina Anatol'evna**, senior instructor of Institute of Language  
*Kazan (Volga region) federal university*  
*1/55 Pushkin Str., Kazan, Tatarstan, 420008, Russian Federation*  
*e-mail: [anjali@inbox.ru](mailto:anjali@inbox.ru)*